**Итоговый тест по литературе 7 класс по программе ГС Меркина**

**Пояснительная записка к итоговой аттестационной работе за курс 7 класса**

Конец формы

Экзамен по литературе проводится в 7 классе по модели, готовящей обучающихся к итоговой аттестации в новой форме, и предусматривает проверку их знаний по основным разделам программы.

Проверяется умение определять жанр, основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений, их авторов, знание важнейших эпизодов и их взаимосвязь, основные теоретико-литературные понятия, изученные в 7 классе. Система зданий адаптирована для данной возрастной категории.

**Общая характеристика структуры экзаменационной работы.**

Работа состоит из трёх частей, которые последовательно выполняются обучающимися. Выполнение трёх частей обязательно для всех обучающихся.

Часть 1.(А1-А9) включает в себя 9 заданий тестового характера, проверяющие знания, по темам, изученным в 7 классе, и отвечающим основным требованиям образовательных стандартов. Задания А1-А5 предполагают выбор правильного варианта ответа, задание А6 на установление хронологической последовательности событий. Задание А7-А9 на установление соответствия.

Часть 2. (В1-В4) проверяют знание теории литературы и включают в себя 7 заданий, выявляющих знание портрета литературного героя, средств художественной выразительности, стихотворного размера.

Часть 3. (С) содержит задание открытого типа с ответом на проблемный вопрос на литературную тему, проверяющее умение создавать собственное высказывание и аргументировать свой ответ.

Распределение заданий экзаменационной работы по частям.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Части работ | Число заданий | Максимальный первичный балл | Тип заданий |
| 1 | Часть 1 | 9 | 20 | Тестовые задания с выбором ответов, установление соответствия |
| 2 | Часть 2 | 4 | 18 | Выполнение заданий с кратким ответом. |
| 3. | Часть 3 | 2 | 10 | Ответ на поставленный вопрос и создание высказывания с аргументированным ответом. |

**Ключ правильных ответов:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вариант №1, часть А | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Верный ответ | 4 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2,4,3,1,5 | 1-б, 2-г, 3-а,4-д,5 -в | 1-д,2 –г,3-а.4-б,5-в | 1-г,2-а,3 –б,4-г |

В1.- Митрофан, Д.И. Фонвизин «Недоросль»

В2. –Акакий Акакиевич Башмачкин, «Шинель»

В3. –Дактиль, Н.А.Некрасов

В4. –метафора

С1. И.А. Бунин «Кукушка»:сравнение (шатается, как волк), просторечные выражения.

Основная мысль – антигуманное отношение к человеку, приводящее к его неустроенности в жизни, призыв к милосердию, толерантности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вариант №2, часть А | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Верный ответ | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3,2,1,4 | 1-б,2-в,3-д,4-а,5-г | 1-д,2-г,3-а,4-б,5-в | 1-г.2-а,3-б,4-в |

ЧастьВ 1-Акулина Ивановна, М.Горький «Детство»;

В2 –Хрюкин, А.Чехов «Хамелеон»;

В3. –А.Твардовский, амфибрахий;

В4. –метафора

Часть С

С1 –И.А. Бунин «Кукушка»: эпитеты (весело ползали, ласково лизала, отчаянно визжали), просторечное выражение «волченята». Главная мысль: безжалостное обращение человека с природой, животными.

**Критерии оценки:**

От 0до 16 б. –«2»

От 17 до 30 – «3»

От 31 до 40 –«4»

От 41 до 48 – «5»

**Тестовые задания по литературе за курс 7 класса по программе Меркина Г.С.**

**1 вариант**

**А1. Какой традиционной тематической классификации поэзии близко стихотворение А.А. Фета«Зреет рожь над жаркой нивой»:** Зреет рожь над жаркой нивой,/

И от нивы и до нивы/Гонит ветер прихотливый/Золотые переливы».

1) Любовная лирика;

2) Свободолюбивая лирика;

3) Философская лирика;

**4) Патриотическая лирика**;

**А2. В каком выражении из стихотворения А.С. Пушкина «К Чаадаеву» звучит основная авторская идея:**

1) «Исчезли юные забавы как сон, как утренний туман…»;

2) «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы…»;

3) «Любви, надежды, тихой славы / Недолго нежил нас обман…»;

4) Здесь нет такого выражения, потому что стихотворение в целом содержит основную авторскую идею.

**А3.** **Сюжет это:**

1) События произведения;

2) Герои и их отношения, поступки, которые они совершают;

3) Это рассуждение автора о реальных проблемах.

**А4**. **Жанр произведения «Нищий» И.С. Тургенева**

1) рассказ; 2) стихотворение; 3) стихотворение в прозе; 4) басня.

**А5. Автор произведений «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Вчерашний день, часу в шестом…»**

**1**) Л.Н. Толстой; 2) И.С. Тургенев; 3) М.Ю. Лермонтов; 4) Н.А.Некрасов.

**А. 6. Расположите события в рассказе «Шинель» в хронологическом порядке**:

1.Портной сшил новую шинель.

2.Шинель прохудилась.

3.Покупка ткани.

4.Консультация с портным.

5.Приход на службу в новой шинели.

**А7. Соотнесите произведения и героев:**

1) Левша а) «Железная дорога»

2) Купец Калашников б) «Левша»

3) Ваня в) «Смерть чиновника»

4) Алеша г) «Песня про царя Ивана Васильевича…»

5) Червяков д) «Детство»

**А.8**.**Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) антитеза | а) средство художественного изображения, основанное на преувеличении |
| 2) былина | б) расположение, построение художественного произведения |
| 3) гипербола | в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении |
| 4) композиция | г) эпическое произведение русского фольклора о богатырях и их подвигах |
| 5) кульминация | д) противопоставление характеров, обстоятельств, образов для усиления впечатления |

**А9.Соотнесите иллюстрацию и название произведения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) И.С. Лесков «Левша» | 2) А. Т.Твардовский  «Василий Тёркин» | 3) Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича» | 4) А,П.Чехов «Хамелеон» |
| **а** | **б** | **в** |  |

**Часть В.**

**В1**.**Определите по портрету героя его имя, автора и название произведения.**

Вся она – тёмная, но светилась изнутри — через глаза — неугасимым, весёлым и тёплым светом. Она сутула, почти горбатая, очень полная. а двигалась легко и ловко, точно большая кошка…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2. Определите по портрету героя его фамилию, укажите автора и название произведения.**

Около самых ворот склада он видит, стоит вышеописанный человек в расстёгнутой жилетке и, подняв вверх правую руку, показывает толпе окровавленный палец. На полупьяном лице его как бы написано: «Уж я сорву с тебя, шельма!»- да и самый палец имеет вид знамения

***В.3. Назовите автора стихотворения, определите стихотворный размер отрывка.***

***Прощаемся мы с матерями***

***Задолго до крайнего срока-***

***Ещё в нашей юности ранней,***

***Ещё у родного порога.***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***В.4. Какое средство художественной выразительности использует автор в данном отрывке?***

***Снова где-то на задворках***

***Мёрзлый грунт боднул снаряд***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Часть С***

***Прочитайте приведённый ниже отрывок:***

***Волченята между тем росли. Они прозрели и часто выползали теперь из норы. Они весело ползали и визжали, как щенята; а волчица сидела и ласково лизала их. Она холила, растила их и каждую ночь приносила к рассвету какую-нибудь добычу, чаще всего –дохлых птиц…***

***И вот поздним вечером на другой день он явился в лес, зарядил ружьё картечью, поужинал одним хлебом и лёг спать, твёрдо решившись отправиться наудачу и взять у волчицы детёнышей с бою…***

***Каждую секунду он ожидал, что из-за камней выскочит волчица, и держал наготове ружьё. Вдруг что-то с визгом шарахнулось из-под его ног. Он остановился и увидел двух маленьких головастых волченят, которые в страхе прижались к камням и, ощетинившись, дико смотрели на него… И не успели волченята опомниться, как уже оба были в мешке. Они отчаянно визжали и барахтались в нем…***

***С1Укажите фамилию автора и название произведения. Какова тема данного отрывка? С помощьюкаких художественных средств автору удается передать главную мысль. Какие чувства испытывали вы, читая этот отрывок.***

***С2. Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, поднятой в данном отрывке.***

***2 вариант***

***А1. В центре внимания С.А. Есенина в стихотворении «Спит ковыль. Равнина дорогая» оказывается:***

***1) описание русской природы;***

***2) описание внешности человека;***

***3) образ русской женщины;***

***4) образ Родины.***

***А2. В каком выражении стихотворения В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче»звучит основная мысль стихотворения:***

***1.Я крикнул солнцу: «Дармоед!***

***занежен в облака ты, а тут — не знай ни зим, ни лет,/сиди, рисуй плакаты!»***

***2.»Слеза из глаз у самого – /жара с ума сводила.»***

***3. «Светить всегда,/светить везде, /до дней последних донца.»***

***4. «А вот идёшь-/взялось идти,/идёшь и светишь в оба.»***

***А3.Фольклор – это:***

***1) народное искусство;***

***2) народное словесное искусство;***

***3) это сказки.***

***А 4. Повесть «Шинель» входит в цикл повестей (выберите правильный ответ):***

***1-«Миргород»***

***2 –«Петербургские повести»***

***3. -«Арабески»***

***А5. А.С.Пушкин написал «… победой прославлено имя твое; твой щит на вратах Цареграда…» о …***

***1) князе Олеге 2) Дмитрии Донском 3) Петре Первом 4) царе Салтане***

***А6. Расставьте в хронологическом порядке компоненты.***

***1.Кульминация;***

***2.Развитие действия;***

***3.Завязка;***

***4.Развязка;***

***А7. Соотнесите авторов и их произведения:***

***1) Д.И.Фонвизин а) «Песнь о вещем Олеге»***

***2) Н.В.Гоголь б) «Недоросль»***