

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 112

Рассмотрено:
Руководитель школьного
методического
объединения учителей

 Н.В.Зверева

Согласовано:

Заместитель
директора по УД  М.А. Махнёва

Утверждено:

Директор МБОУ
СОШ № 112



 И.И. Кинцев

Приложение
к образовательной программе ООО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Ансамбль барабанов РИТМ»

Уровень образования: основного общего образования

Стандарт: ФГОС

Нормативный срок обучения: 1 год

Класс: 5

Екатеринбург, 2021

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы ансамбль барабанщиц и барабанщиков «Ритм» формируются следующие предметные умения:

Личностные:

- формирование эстетических и ценностно - смысловых ориентаций учащихся, создающих основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении;
- приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры, к традициям, многообразию музыкального фольклора России, к образцам народной и профессиональной музыки;
- обеспечение формирования российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Коммуникативные:

- развитие эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Общепознавательные

- способствовать формированию замещения и моделирования.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- оценивать правильность выполнения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки

Предметные:

- правильная постановка рук при игре на глухом барабане; отработка одиночных ударов;
- отработка ровность удара в ритме: целые, половинные, четверти, восьмые, шестнадцатые ноты;
- ознакомление с соотношением ритмических длительностей в простых метрах;
- отработка упражнений: 1. «двойки» в медленном темпе, половинными и четвертями; 2. «двойка» от медленных ударов с постепенным ускорением; 3. по четыре удара на каждую руку в медленном темпе половинными и четвертями.

Метапредметные:

- изучение и исполнение 10-25 ритмических этюдов и упражнений; изучение и исполнение различных ритмов: простой, пионерский, пунктирный; развитие навыков чтения нот и ансамблей игры.

Личностные:

- развитие чувства прекрасного и эстетического вкуса посредством работы над важнейшими средствами музыкальной выразительности: качеством звука, интонацией, ритмом и динамикой.

По итогам обучения программы, учащиеся будут владеть следующими умениями и навыками:

- Прочное владение навыками игры на инструменте;
- Знание устройства инструмента и принципа звукообразования;
- Свободное владение исполнительским аппаратом.
- Умение грамотно фразировать текст в исполняемых произведениях,
- Прочные навыки чтения с листа.

Условия реализации

Форма контроля за реализацией программы.

- Педагогическое наблюдение за каждым учащимся;
 - активное участие в общественной жизни школы, района, округа;
- участие в общешкольных, районных, окружных конкурсах и концертах.

Критерии оценки результативности освоения программы.

В результате реализации данной программы формируется исполнитель на ударных инструментах, владеющий твердыми навыками игры, обладающий высоким уровнем мотивации к исполнительству, способный к самостоятельной работе творческой самореализации, а самые одаренные из них — к профессиональному самоопределению в области музыкального образования.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа составлена по трем основным видам деятельности

1. Подготовительная часть.

Включает в себя «разыгрывание» на инструменте с целью приведения исполнительского аппарата в оптимальное физическое состояние. Процесс «разыгрывания» состоит из исполнения учащимся комплекса специальных упражнений на различные виды исполнительской техники.

2.Основная часть.

Включает в себя работу исполнителя над упражнениями.

Работа над упражнениями и этюдами имеет цель развить у учащегося технический уровень владения музыкальным инструментом (артикуляция, подвижность пальцев, контроль за постановкой, динамическая и штриховая культура), а также дать понятие музыкальной фразировки.

Подбор упражнений осуществляется с учетом возможности применения в них различных видов исполнительской техники, а также с учетом наиболее проблемных вопросов исполнительства у каждого отдельно взятого учащегося.

Все это позволяет применить на практике навыки, полученные в ходе занятий над упражнениями, помочь формированию у учащегося исполнительского замысла, созданию художественного образа; научить свободно, ориентироваться в форме произведения.

Подбор произведений осуществляется исходя из исполнительских возможностей конкретного учащегося, а также из возможности продемонстрировать различные виды техники и характеры исполнения.

3. Заключительная часть.

Подведение итогов, рекомендации и пожелания учащимся.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	<i>Наименование разделов, блоков, тем</i>	Всего час	Количество часов	
			Аудиторные	Внеаудиторные
1	Вводное занятие.	4	3	1
	Устройство инструмента. Уход за инструментом.	2	2	-
	Сведения по музыкальной грамоте.	2	1	1
2	Формирование исполнительского аппарата.	10	8	2
	Малый барабан.	2	2	-
	Гимнастические упражнения.	8	6	2
3	Барабанные марши	11	8	3
	Упражнения одиночными ударами.	5	5	-
	Упражнения в медленной двойке.	6	3	3
4	Работа над упражнениями, этюдами и художественными произведениями	9	6	3
	Ансамблевая подготовка.	9	6	3
5	Итого: 34			

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Примерная дата проведения
Введение 4ч			
1.	Из истории пионерского барабана.	1	
2.	Из истории пионерского барабана.	1	
3.	Знакомьтесь: барабан.	1	
4.	Учимся держать палочки.	1	
Формирование исполнительского аппарата 10ч.			
5.	Одиночные удары, «двойка».	1	
6.	Как барабанщик играет по нотам. Изучение длительностей нот.	1	
7.	Как барабанщик играет по нотам. Изучение длительностей нот.	1	
8.	Как стоять и ходить барабанщику. Команды.	1	
9.	Как стоять и ходить барабанщику. Команды.	1	
10.	Игра в движении.	1	
11.	Игра в движении.	1	

12.	Торжественная линейка. Основные навыки.	1	
13.	Парад. Основные навыки.	1	
14.	Сказки и рассказы о барабанщиках.	1	
Барабанные марши 11ч.			
15.	Барабанные марши.	1	
16.	Сигналы, регламентирующие быт.	1	
17.	Строевые сигналы.	1	
18.	«Сбор», «Торжественная встреча».	1	
19.	«Пионерский марш», «Тревога», «Отбой».	1	
20.	«На линейку», «Подъём и спуск флага», «На обед».	1	
21.	«Пионерский туш», «Походный марш».	1	
22.	«Армейский походный марш»	1	
23.	«Песня о весёлом барабанщике»	1	
24.	«Песня о юном барабанщике»	1	

25.	«Старый барабанщик»	1	
Работа над упражнениями, этюдами и художественными произведениями 9 ч			
26.	«Раз, два, левой!»	1	
27.	Репетиции основных песен с игрой на барабанах.	1	
28.	Игра песен в движении.	1	
29.	Репетиция перед выступлением.	1	
30.	Игра песен в движении.	1	
31.	Репетиция перед выступлением.	1	
32.	Выступление в школе.	1	
33.	Выступление в городе.	1	
34.	Подведение итогов обучения за год. Итого:	1 34	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575816

Владелец Удинцев Игорь Николаевич

Действителен с 24.03.2021 по 24.03.2022