

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Свердловской области**

**Департамент образования Администрация города Екатеринбурга**

**МБОУ СОШ № 112**

РАССМОТРЕНО

Школьное  
методическое  
объединение начальных  
классов

\_\_\_\_\_  
Л.Р. Меньшнина  
Протокол № 5  
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УД

\_\_\_\_\_  
И.И. Удинцев  
Протокол № 8  
от «28» августа 2024

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора  
МБОУ СОШ № 112

\_\_\_\_\_  
Т.В. Метальникова  
Приказ № 90  
от «28» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Смысловое чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**Екатеринбург, 2024**

## **Планируемые результаты**

### **Личностные**

*У обучающихся будут сформированы:*

- а) ценностные ориентиры в области языкознания;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
  - умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
  - способность испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
  - умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
  - умение проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;
  - умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;
  - умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
  - умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
  - понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;
  - умение приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;
  - способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;

- умение фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;
- умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- умение проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;
- понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;
- умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
- умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине;
- способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;
- способность осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;
- способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;
- понимание того, что отношение к нашей родной стране, начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах;
- знание наизусть 3-4 стихотворения о родной земле, красоте нашей природы и др.;
- находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме;
- умение посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к занятиям смысловое чтение;
- способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы занятия;
- способность фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;
- умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

*Обучающиеся получают возможность для формирования*

- проявления гибкости в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;
- проявления в высказываниях готовности нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;

- освоения положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- умения соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;
  - умение проявлять интерес к чтению в школе и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
  - способность включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;
  - знание о том, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;
  - умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;
  - умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
  - способность отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;
  - умение предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм; умение строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
  - способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);
  - способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
  - умение строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
  - способность проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач; способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;
  - способность осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;
  - умение находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора;
  - способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения;
  - способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
  - умение приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;

- умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;

## **Метапредметные**

### ***Регулятивные***

- сохранять учебную задачу занятия;
- планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем).
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи занятия в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.
- 

### ***Познавательные***

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в печатной тетради для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;

- понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;
- сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем.
- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений.
- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты;
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;
- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;
- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

### ***Коммуникативные***

- спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя;
- формулировать вопросы к собеседнику;
- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме;

- слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- интегрироваться в группу сверстников, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;  
аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- строить связное высказывание по предложенной теме занятия;
- не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;  
аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя различные речевые оценочные средства.
- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- осознавать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);  
оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

### Предметные

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...);
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; использовать знания о рифме, особенностях жанров.
- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм



- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.  
находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).
- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;

- воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;

## Содержание предмета.

### 1 класс

**Введение (2 часа).** Знакомство с курсом, формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания. Воспитание уважительного отношения к творчеству людей. Формирование духовных и эстетических потребностей.

**Занимательное чтение (15 часов).** Что такое слово и его лексическое значение. Знакомство с толковым словарём. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу и т.д.

**Читаем сами (5 часов).** Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Редактирование простого предложения: умение исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Пересказ текста, выделение основного смысла текста, умение отвечать на вопросы учителя, задавать вопросы по картинкам и схемам.

**Осмысленное чтение (10 часов).** Работа над чтением со смыслом. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединённых общей темой, выделение основной мысли в тексте. Составление плана по сюжетным картинкам. Творческое дополнение готового текста. Знакомство с волшебными словами, а также словами – выражения просьбы, благодарности, извинения. Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

### 2 класс

**Мир вокруг нас (16 часов).** Развитие устной и письменной речи, умение регулировать громкость и высоту голоса. Совершенствование знаний скороговорок, пословиц, потешек, прибауток, перевёртышей. Развитие умения учащихся совместно делить текст для составления плана и выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, где это необходимо. Учащиеся узнают много нового и познавательного о нашем мире, космосе и различных животных.

**Я люблю читать (14 часов).** Изобразительные средства языка в данном разделе: сравнение и олицетворение. Пересказа различных текстов, прочитанных учащимися самостоятельно. Инсценирование прочитанных произведений.

**Читаем и размышляем (4 часа).** Работа над чтением и осмыслением прочитанного. Ученики самостоятельно пишут сочинение о том, как они хотят провести летние каникулы. Беседы о выходных днях школьников. Повторение изученного и викторина по прочитанным текстам.

### 3 класс

**Значение речи для нас** (16 часов). Классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Стихотворения, рассказы, сказки классиков отечественной и зарубежной детской литературы.

**Читаем, размышляем** (11 часов). Работа над развитием пересказа и осмысления учащимися текста. Составление плана, выразительное чтение, работа в парах и группах. Знакомство с комиксами и детскими журналами.

**Преданья старины глубокой...»** (7 часов). Знакомство с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартным мышлением и творческим воображением детей. Стихотворения классиков современной детской поэзии.

### 4 класс

**«Страницы нашей истории»** (12 часов). Произведения, поэтизирующие мир детства: повести о великих русских князьях, правителях Руси, а так же героях и богатырях.

**«Обыкновенное чудо»** (12 часов). Знакомство с окружающим миром и чудесами дружбы. Детская фантастика.

**«Русские писатели»** (10 часов). Пересказ и осмысленное чтение текстов.

## Тематическое планирование

1 класс (32 часа)

№ п/п	Наименование тем и разделов программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

<b>«Введение» (2 часа)</b>					
1	<p>Знакомство с курсом, формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания. Воспитание уважительного отношения к творчеству людей. Формирование духовных и эстетических потребностей. Мир вокруг нас. Из истории книг.</p>	2	0	0	uchi.ru
2	<b>«Занимательное чтение».</b> 15 часов				
	<p>Что такое слово и его лексическое значение. Знакомство с толковым словарём. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу и т.д. Как добывают воск? Надёжная защита. Одежда для яблок. Самый крупный в мире цветок. Сказка о русалочке. Рисовые картины. Сложный договор. Вежливый кузнец. Футбольный мяч. Древесная лягушка. Танцы на пруду. Река в</p>	15	0	2	yaklass.ru infourok.ru

	океане. Сцена в театре. Деньги и гроши. Бумажные осы.				
3	<b>«Читаем сами» 5 часов</b>				
	Водные дороги. Строительство паутины . Самая маленькая машина. Жизнь в живом капкане. Разные памятники. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Редактирование простого предложения: умение исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Пересказ текста, выделение основного смысла текста, умение отвечать на вопросы учителя, задавать вопросы по картинкам и схемам.	5	0	0	uchi.ru
	<b>«Осмысленное чтение».</b> 10 часов				
4	Работа над чтением со смыслом. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой, выделение основной мысли в	10	7	4	uchi.ru

	<p>тексте. Составление плана по сюжетным картинкам. Творческое дополнение готового текста. Знакомство с волшебными словами, а также словами – выражения просьбы, благодарности, извинения. Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения. Незаметный автомобильчик. Планета вода. Дым от костра. Польза змеиного яда. Удав в кинотеатре. Ожоги от медуз. Маленький автобус. Первые автомобили. Прятки у жуков. Огоньки в лесу. Щедрый горшочек/</p>			
--	---	--	--	--

**2 класс (34 часа)**

№ п/п	Наименование тем и разделов программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Мир вокруг нас (16 часов)					
1	<p>Развитие устной и письменной речи, умение регулировать громкость и высоту голоса.</p> <p>Совершенствование знаний скороговорок, пословиц, потешок, прибауток, перевёртышей.</p> <p>Развитие умения учащихся совместно делить текст для составления плана и выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, где это необходимо.</p> <p>Учащиеся узнают много нового и познавательного о нашем мире, космосе и различных животных.</p> <p>Незаметные жирафы. Упитанные пингвины. Зайчонок и улитка. Зрение лягушки. Мудрость гномика. Обмен идеями. Муравья-врачи. Дома на курьих ножках. Ожившие цветы. Необычная охота. Глаз бури. Хранитель воды. Горный серпантин. Вулканы-холодильники Земли. Летящие</p>	16	0	3	yaklass.ru uchi.ru

	костюмы. Старинный сундук.				
<b>Я люблю читать (14 часов)</b>					
2	<p>Изобразительные средства языка в данном разделе: сравнение и олицетворение. Пересказа различных текстов, прочитанных учащимися самостоятельно. Инсценирование прочитанных произведений.</p> <p>Приготовление леденцов. Два художника. Девочка и попугай. Робот-уборщик. Хлебосольный гномик. Фотоохота. Редкое судебное дело.</p> <p>Горный лён. Многорукий гномик. Прудовые арбузы. Три новогодних праздника. Горные лыжи среди пустыни. Золотая деревенька.</p>	14	0	2	uchi.ru infourok.ru
<b>«Читаем и размышляем». (4 часа)</b>					
3	<p>Работа над чтением и осмыслением прочитанного. Ученики самостоятельно пишут сочинение о то, как они хотят провести летние каникулы. Беседы о выходных днях школьников. Повторение изученного и</p>	4	0	1	yaklass.ru



викторина по прочитанным текстам. Собираемся в путь. Сказочник. Гномик Ворчун. Викторина по прочитанным текстам			
--	--	--	--

**3 класс (34 часа)**

	Наименование тем и разделов программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Значение речи для нас (16 часов)</b>					
1	Классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Стихотворения, рассказы, сказки классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Какой ты читатель? Проба пера. Фразеологизмы в жизни людей. Трудно ли учиться в школе? Олицетворение в произведениях. О чудесах дружбы. Считалки и дразнилки. Откуда приходят слова? Школьные рыцари. Как тебя зовут? Наши фамилии. Учитель-волшебник. Устаревшие слова.	16	0	4	yaklass.ru uchi.ru
<b>Читаем, размышляем. 11 часов</b>					
2	Работа над развитием пересказа и осмысления учащимися текста. Составление	11	0	2	yaklass.ru uchi.ru

	<p>плана, выразительное чтение, работа в парах и группах. Знакомство с комиксами и детскими журналами. Поиграем в школу. Современные детские журналы. Цепная связь предложений в тексте. Комиксы. В сказку дверь мы приоткроем. Вчера и сегодня.</p>			
<p><b>«Преданья старины глубокой...».</b> <b>7 часов</b></p>				
3	<p>Знакомство с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартным мышлением и творческим воображением детей. Стихотворения классиков современной детской поэзии. Откуда мы родом? Культура общения. Мы - славяне. Словари и их виды. КВН «Вспомни тексты».</p>	7	0	1 Infourok.ru

№ п/п	Наименование тем и разделов программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	<b>Страницы нашей истории</b> <b>12 часов</b>			
1	Произведения, поэтизирующие мир детства: повести о великих русских князьях, правителях Руси, а так же героях и богатырях. Великие русские князья. Героические страницы нашей истории. Из истории нашей Родины. Каким ты был, мой родственник, в годы ВОВ. Викторина дети войны. Моя родословная.	12	0	3
	<b>Обыкновенное чудо</b> <b>12 часов</b>			
2	Знакомство с окружающим миром и чудесами дружбы. Детская фантастика. Сказки для добрых соседей. О чудесах дружбы. Какие черты характера мы ценим в людях? Мир-в котором я живу. Кто тебя окружает? Кроссворды и таблицы-карточки. Детская фантастика. Наши самые близкие люди. Рассказы о животных.	12	0	2
	<b>«Русские писатели»</b> <b>10 часов</b>			
3	Пересказ и осмысленное чтение текстов. Любимые сказки А.С. Пушкина. Сказки, рассказы В.И. Даль. К.Д. Ушинский . Ветер и солнце. Проказы матушки зимы. К.И. Чуковский чтение сказок. Б.С. Житков рассказы. Читательская конференция.	10	0	1

**Поурочное планирование 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электрон образоват
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мир вокруг нас	1	0	1	02.09.2022	
2.	Из истории книг	1	0	1	09.09.2022	
3.	Как добывают воск?	1	0	1	16.09.2022	
4.	Надёжная защита	1	0	1	23.09.2022	
5.	Одежда для яблок	1	0	1	30.09.2022	
6.	Самый крупный в мире цветок	1	0	1	07.10.2022	
7.	Сказка о русалочке	1	0	1	14.10.2022	

8.	Рисовые картины	1	0	1	21.10.2022	
9.	Сложный договор	1	0	1	28.10.2022	
10.	Вежливый кузнец	1	0	1	11.11.2022	
11.	Футбольный мяч	1	0	1	18.11.2022	
12.	Древесная лягушка	1	0	1	25.11.2022	
13.	Танцы на пруду	1	0	1	02.12.2022	
14.	Река в океане	1	0	1	09.12.2022	
15.	Сцена в театре	1	0	1	16.12.2022	
16.	Деньги и гроши	1	0	1	23.12.2022	

17.	Бумажные осы	1	0	1	13.01.2023	
18.	Водные дороги	1	0	1	20.01.2023	
19.	Строительство паутины	1	0	1	27.01.2023	infourok.ru
20.	Самая маленькая машина	1	0	1	03.02.2023	uchi.ru
21.	Жизнь в живом капкане	1	0	1	17.02.2023	uchi.ru
22.	Разные памятники	1	0	1	24.02.2023	uchi.ru
23.	Незаметный автомобильчик	1	0	1	03.03.2023	uchi.ru
24.	Планета вода	1	0	1	10.03.2023	uchi.ru

25.	Дым от костра	1	0	1	17.03.2023	yaklass.ru
26.	Польза змеиного яда	1	0	1	24.03.2023	yaklass.ru
27.	Удав в кинотеатре	1	0	1	07.04.2023	yaklass.ru
28.	Ожоги от медуз	1	0	1	14.04.2023	yaklass.ru
29.	Маленький автобус	1	0	1	21.04.2023	yaklass.ru
30.	Первые автомобили	1	1	0	05.05.2023	yaklass.ru
31.	Прятки у жуков	1	0	1	12.05.2023	yaklass.ru
32.	Огоньки в лесу. Щедрый горшочек.	1	0	1	19.05.2023	yaklass.ru
33.	Наши проекты	1	0	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>1</b>	<b>32</b>		

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Снег круглый год. Дома в скалах. Айсберг.	1	0	1		uchi.ru yaklass.ru
2	Почему плачет крокодил. Как отпугнуть крокодила.	1	0	1		uchi.ru yaklass.ru
3	Сколько соли в море? Как прячется осминог.	1	0	1		uchi.ru yaklass.ru
4	Против ветра. Попутный ветер.	1	0	1		uchi.ru yaklass.ru
5	Кто живет в Антарктиде. Почему исчезли динозавры.	1	0	1		uchi.ru yaklass.ru
6	Кошки в древнем Египте. Такса.	1	0	1		uchi.ru yaklass.ru
7	Искусство «каллиграфия». Исчезнувшие буквы.	1	0	1		uchi.ru
8	Как рыбаки помогают рыбе зимой? Необычные дрова.	1	0	1		uchi.ru
9	Собаки- водолазы. Как охотятся львы.	1	0	1		uchi.ru
10	Старинные автомобили. Далеко.	1	0	1		yaklass.ru
11	Солнечные автомобили. Парус.	1	0	1		yaklass.ru
12	Ночной праздник.	1	0	1		yaklass.ru



	Шкура леопарда.				
13	Самая прочная нить. Морской еж.	1	0	1	yaklass.ru
14	Бумажные стены. Дом на ножках.	1	0	1	yaklass.ru
15	Дикие грибы. Ледник.	1	0	1	yaklass.ru
16	Новогодняя коллекция.	1	0	1	yaklass.ru
17	Помощник шахтеров. Бесстрашные жуки-солдатики.	1	0	1	yaklass.ru
18	Бегуны по воде. Постель в дождевом лесу.	1	0	1	yaklass.ru
19	Джунгли Южной Америки. Глаз лягушки.	1	0	1	yaklass.ru
20	Соляные деньги. Снежки в Новой Зеландии.	1	0	1	yaklass.ru
21	Фианит.	1	0	1	yaklass.ru
22	Все пальцы. Погода в Англии.	1	0	1	yaklass.ru
23	Огни на высоте. Книга рекордов.	1	0	1	yaklass.ru
24	Древние книги. Строители мостов.	1	0	1	yaklass.ru
25	Рубль. Денежка.	1	0	1	yaklass.ru
26	Температура воды и воздуха. Названия игр с мячом.	1	0	1	yaklass.ru
27	Консервированный воздух. Праздник воды.	1	0	1	yaklass.ru
28	Праздник воды.	1	0	1	yaklass.ru

29	Дома из снега. Ловля акул.	1	0	1		yaklass.ru
30	Нежинские огурчики.	1	0	1		yaklass.ru
31	Празднование Нового года 1 января.	1	0	1		yaklass.ru
32	Часы.	1	0	1		yaklass.ru
33	Керамика.	1	0	1		yaklass.ru
34	Филин. Зимородок.	1	0	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

### Поурочное планирование 3 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		

1	Дорогие чашки. Молочное стекло.	1	0	1		uchi.ru yaklass.ru
2	Соликамск, Солигорск и Зальцбург.	1	0	1		uchi.ru yaklass.ru
3	Как едят в космосе. Подземные лечебницы.	1	0	1		uchi.ru yaklass.ru
4	Крылатые металлы. Дорогой алюминий.	1	0	1		yaklass.ru
5	Коломенская верста. Новгород.	1	0	1		uchi.ru yaklass.ru
6	Новгород - город старинный. Города- побратимы.	1	0	1		uchi.ru
7	Планета вода. Галька.	1	0	1		uchi.ru yaklass.ru
8	Самолет хвостом вперед. Первый автомобильны й номер.	1	0	1		uchi.ru yaklass.ru
9	Кого не любят разные народы. Древний компас.	1	0	1		uchi.ru
10	Белые ночи. Байкал.	1	0	1		
11	Базальт и пемза. Алмаз и графит.	1	0	1		yaklass.ru
12	Тепло из-под земли. Долина Гейзеров на Камчатке.	1	0	1		yaklass.ru
13	Самый мягкий трон. Ядовитый водопад.	1	0	1		yaklass.ru

14	Первый мультик. Лечение весельем.	1	0	1		yaklass.ru
15	Гиппопотам-водяная лошадь. Охота с гепардами.	1	0	1		yaklass.ru
16	Два времени года. Тундра. Два времени года. Сезон дождей.	1	0	1		yaklass.ru
17	Бетон - искусственный камень? Приливы и рыбалка.	1	0	1		infourok.ru uchi.ru
18	Одно время года. Антарктида. Почему коньки?	1	0	1		infourok.ru uchi.ru
19	Австралийцы-люди вверх ногами. Поезда без моторов.	1	0	1		infourok.ru uchi.ru
20	Пальма и елка. Почему еловые ветки лапами называются?	1	0	1		infourok.ru uchi.ru
21	Торнадо. Ветер.	1	0	1		infourok.ru uchi.ru
22	Солнечная энергия. Зачем змеи и греются на солнце?	1	0	1		infourok.ru uchi.ru
23	Спящие вулканы. Почему растут сосульки?	1	0	1		infourok.ru uchi.ru
24	Самые высокие горы на Земле.	1	0	1		infourok.ru uchi.ru

	Зачем рога горным козлам?				
25	Почему кактусы толстые? Маленькие строители.	1	0	1	infourok.ru uchi.ru
26	Все цвета радуги. Как разгоняют облака?	1	0	1	infourok.ru uchi.ru
27	Одно время года. Дождевые леса. Радужные нерадуги.	1	0	1	yaklass.ru
28	Почему береза цветет ранней весной? Подсолнух на картинах.	1	0	1	yaklass.ru
29	Акваланг. Осьмируки. Огонь. Вода и газ.	1	0	1	yaklass.ru
30	Зачем у кошки глаза светятся? Пазлы.	1	0	1	yaklass.ru
31	Футбол и регби.	1	0	1	yaklass.ru
32	Кайра.	1	0	1	yaklass.ru
33	Придумать самолет.	1	0	1	yaklass.ru
34	Язык змеи.	1	0	1	yaklass.ru
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	34	

### Поурочное планирование 4 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Квадратные колеса. Магнитные поезда.	1	0	1		yaklass.ru
2	Круглые окна. Воздушная подушка.	1	0	1		yaklass.ru
3	Порхающий полет. Почему греет юбка.	1	0	1		yaklass.ru
4	Когда резина становится стеклом. Тамагочи.	1	0	1		yaklass.ru
5	Частота крокодилийх обедов. История зеркала.	1	0	1		infourok.ru uchi.ru
6	Кривые зеркала. Увеличительн ые стекла.	1	0	1		infourok.ru
7	Строители земли. Строители морского берега.	1	0	1		infourok.ru uchi.ru

8	Пчелиный улей. Невидимый свет.	1	0	1		infourok.ru
9	Неслышимый звук. Почему ночью все кошки серы?	1	0	1		infourok.ru
10	Пиноккио и Буратино. Шум вредный и шум полезный.	1	0	1		infourok.ru uchi.ru
11	Вьюнок.	1	0	1		yaklass.ru
12	Письмо картинами в современной России. Ключики вкуса.	1	0	1		yaklass.ru
13	Зачем нам ключики вкуса? Вкусно, но не еда.	1	0	1		yaklass.ru
14	Ода японской бане. Ода русской печке.	1	0	1		yaklass.ru
15	Голубиная почта. Бутылочная почта.	1	0	1		yaklass.ru
16	Взрывчатка без взрывчатки. Три минуты молчания.	1	0	1		yaklass.ru
17	Сухой лед. Катамаран.	1	0	1		yaklass.ru
18	Корабли на подводных крыльях. Орден улыбки.	1	0	1		uchi.ru
19	Цветы-капканы. Сэндвич.	1	0	1		uchi.ru
20	Какая змея главнее? Узоры на окнах.	1	0	1		uchi.ru

21	Вода, которая разрывает камень. Почему у насекомых шесть ног?	1	0	1		uchi.ru
22	Почти одноразовая обувь. Дом из старых бутылок.	1	0	1		uchi.ru
23	Древние надписи.	1	0	1		uchi.ru
24	Летучие рыбы Джорджа Кейли. Чайная церемония.	1	0	1		uchi.ru
25	Вечная мерзлота-вечный холодильник. Неподвижный транспорт.	1	0	1		uchi.ru
26	Зачем нам два уха и два глаза? Сверхзвуковая скорость-инструмент пастуха.	1	0	1		uchi.ru
27	Компьютерный мультфильм, как научное пособие. Надувайся и ты победишь!	1	0	1		uchi.ru
28	Летоисчисление.	1	0	1		uchi.ru
29	Куры и гуси. Раз – и вымыт глаз.	1	0	1		infourok.ru
30	Птичьи консервы. Тюлени и неуклюжие, и ловкие.	1	0	1		infourok.ru
31	Как придумали буквы? Китайская грамота.	1	0	1		infourok.ru



32	Тормоза для корабля. Марсианские шоферы.	1	0	1		infourok.ru
33	Умелый пекарь.	1	0	1		infourok.ru
34	Выставка творческих работ.	1	0	1		infourok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Смысловое чтение.1 класс. М.В.

Беденко;тетрадь тренажёр.

ФГОС.; 2023

Смысловое чтение.2 класс. М.В.

Беденко;тетрадь тренажёр.

ФГОС.; 2023

Смысловое чтение.3 класс. М.В.

Беденко;тетрадь тренажёр.

ФГОС.; 2023

Смысловое чтение.4 класс. М.В.

Беденко;тетрадь тренажёр.

ФГОС.; 2023

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Смысловое чтение. 1–4 классы : методические рекомендации / О.Е. Жиренко. – 3-е изд.: 193 с. –

Москва : ВАКО, 2023

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

и  
с  
h  
i  
.  
r  
u  
y  
a  
k  
l  
a  
s  
s  
.

r  
u

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908356

Владелец Метальникова Людмила Викторовна

Действителен с 08.10.2024 по 08.10.2025